

COMEDIE DE SAINT-ETIENNE

Centre Dramatique National

7 avenue Emile Loubet

42000 Saint-Etienne

Téléphone : 04.77.25.01.24
Fax Administratif : 04.77.41.96.34
Fax Technique : 04.77.25.69.81
Adresse e-mail technique : jdrebreyend@comedie-de-saint-etienne.fr
Site internet : www.comedie-de-saint-etienne.fr

Direction Générale : Jean Claude Berutti . François Rancillac
Administrateur : Pascal Gilbert
Secrétaire Général : Ludovic Rogeau
Directeur Technique : Jacques Mollon
Attaché de production : Jean Daniel Rebreyend

L'USINE GENERALITES

- **ACCES DECORS ET MATERIEL**

Rue de la Barre. (h. 204 cm / l. 180 cm).

- **SALLE**

Plancher ep. 27 mm sur toute la surface

Pas de scène

Gradin télescopique. Nombreuses configurations possibles, avec contrainte de temps de montage et de démontage et respect des normes de sécurité (voir chapitre sécurité). De plus, vu la programmation serrée de l'Usine il nous est impossible de préparer une configuration spécifique à l'avance.

- **REGIES**

Implantation selon configuration.

- **LOGES COLLECTIVES**

Avec douche et wc.

- **IMPORTANT !!!**

Pour que votre accueil se passe dans les meilleures conditions, nous vous prions de bien vouloir noter les différents points suivants :

- 12 heures de travail max dans la journée, 11 heures de repos entre deux jours, 1 heure de pause entre 11h30-14h30 et 18h00-21h00, pas de travail après 1h00 du matin
- Les horaires de travail sont les suivants : 8h30-12h30, 14h-18h, 20h-24h, ou 19h-23h selon les activités du lendemain (veuillez nous contacter pour confirmation de planning !!).
- La salle du théâtre est mise à la disposition du personnel d'accueil 30 minutes avant le début du spectacle.

L'USINE LUMIERE

PROJECTEURS

5	PC Scenelux	1k W
14	PC Cremer	1k W
3	Découpes 613S	1k W
4	Découpes 613sx	1k W
16	Découpes Warp 22/50 ADB	800 W
11	Cycliodes asymetriques	1.5k W
10	Cycliodes asymetriques ADB	1kW
12	PAR 64 220 V	1k W
5	Bols quartz	800 W
8	Quartz étanches	500 W
6	Rampes	600 W
2	Blondes Cremer	2k W
12	Pieds	1.5m/3.8m

Jeu d'orgue MAXIM ADB 48 circuits DMX 512

2 blocs mobiles gradateurs 3 x 5 KW.

7 blocs mobiles gradateurs 6 x 3 KW.

= 48 gradateurs

NB : des prises P17 32A 3 P+N+T ainsi qu'une distribution DMX 512 sont réparties tout autour de la salle.

Une protection 32A pour 2 Prises salle

Puissance totale scénique 25kW

L'USINE SON

- **CONSOLES**

- Allent Heath GL 2*

- 10 entrées mono
 - 2 entrées stéréo
 - 4 sous-groupes
 - 1 sortie stéréo
 - 6 auxiliaires (pré ou post faders)
 - Equalisation semi-paramétrique
 - Alimentation Phantom par tranches

- **DIFFUSION & PERIPHERIES**

- 2 Amplis Nexo PS8 Amp
 - 4 Enceintes PS8 Nexo
 - 2 Sub LS 400 Nexo
 - 2 Micros SM 58 Shure
 - 2 Pieds micros
 - 1 Lecteur CD 8 plateaux
 - 4 Postes intercom mobiles équipés avec casque et micro (une oreillette)

NB: des boîtiers modulation et H.P. (équipés XLR 3 points) sont répartis tout autour de la salle

L'USINE

EQUIPEMENT TECHNIQUE

- Six enfilades d'I.P.E sont installées longitudinalement sur toute la surface de la salle. Ce qui permet l'accrochage ponctuel de perches fixes, à la demande (longueur des perches selon positionnement et charge maxi de 100 kg).

L'USINE SECURITE

L'Usine est classée en espace scénique intégré

- Interdiction absolue de fumer (ceci concerne les comédiens, les musiciens, les techniciens, le public etc...). Seuls les décors et mobiliers en matériaux de catégorie M1 sont autorisés.
- Lorsque des installations techniques particulières sont aménagées dans la salle, aux fins de créer des effets spéciaux (brouillard artificiel, fumées etc...) elles doivent être conformes aux notes techniques 236-244 ou 251 du ministère de l'intérieur.
- L'emploi d'artifices et de flammes, visé à l'article L59 est interdit.
- Le positionnement des gradins, des chaises, des lieux scéniques... doit répondre à un certain nombre de règles et de prescriptions émises par la Commission de Sécurité.
- La comédie de Saint-Étienne étant tenue unique responsable du respect des réglementations, il est impératif que nous recevions une fiche technique de votre spectacle ou de votre projet, au moins 3 semaines avant l'installation à l'Usine, pour étudier avec vous la faisabilité.

Jacques MOLLON
Directeur Technique