

THEATRE DU PARC

360 places

Commande des cintres coté jardin
Intercom régie - plateau - poursuite
Cabines son et lumières fond de salle
Retours de scène en loge

Scène

Horizontale à l'italienne
Revêtement parquet sapin avec trappes (1m X 1m17)
Dessous existants hauteur 1m

Rideau de scène

A la grecque et électrique
Commande variable plateau et cabine

Entrée des décors (Côté cour)

Largeur 2 m 20
Hauteur 2 m 80

Loges des artistes

2 loges de 2 comédiens
2 loges de 4 comédiens
2 loges de 6 comédiens

FICHE TECHNIQUE PLATEAU

Dimensions de la scène en LARGEUR

Ouverture cadre de scène	13m50
Largeur de mur à mur	18m70
Largeur passerelle à passerelle cour à jardin	16m90
Largeur entre les 2 passerelles venant de la salle	6m50
Largeur cadre de scène à passerelles venant de la salle	2m03

Dimensions de la scène en HAUTEUR

Hauteur cadre de scène	5m36
Hauteur sous passerelle face	5m59
Hauteur sous I.P.N.	6m17
Hauteur sous passerelle lointain	4m70
Hauteur sous grill après écran	7m20
Hauteur sous les 2 passerelles venant de la salle	6m47

Dimensions de la scène en PROFONDEUR

Du nez de scène au mur lointain	10m34
Du nez de scène à la passerelle fond	9m40
Du rideau avant scène au mur du fond	9m60
Passerelle face à passerelle fond (intérieur)	7m78
Passerelle face à I.P.N.	1m98
Passerelle fond à I.P.N.	5m50
Cadre de scène à I.P.N.	3m52
Cadre de scène à 1ère passerelle	0m86

Largeurs des PASSERELLES

Face	0m60
Cour	0m89
Lointain	0m89
Jardin	0m89
Passerelle Salle	1m50

Dimensions implantation des points d'accroche en salle, du nez de scène :

à la perche américaine en salle	2m20
à la passerelle en salle	5m85
à la perche fond de salle	14m

Dimensions	implantation	des	perches
Du nez de scène :			
- Frise avant-scène rouge		0m20	
- Rideau d'avant-scène rouge		0m70	
- Perche fixe sous pont		1m20	
- 0	Equipe électrique	1m95	
- 1	Equipe à l'allemande	2m23	
- 2	“ “	2m50	
- 3	“ “	2m82	
- 4	“ “	3m42	
	Ecran de cinéma	4m10	
- 5	Equipe à l'allemande	4m52	
- 6	“ “	4m81	
- 7	“ “	5m12	
- 8	“ “	5m42	
- 9	“ “	6m03	
- 10	“ “	6m32	
- 11	“ “	6m62	
- 12	“ “	6m92	
- 13	“ “	7m50	
- 14	“ “	8m10	
- 15	“ “	8m40	
- 16	“ “	8m72	
- 17	“ “	9m	

Equipement PLATEAU

Perches longueur 16m30 diamètre 5 cm

17 Equipes à l'allemande

1 Equipe électrique

1 écran de cinéma (9m X 4m50)

1 fond de 17m en 4 parties noires

12 pendrillons noirs

7 frises noires

1 Fond cyclo 17m X 6m

1 Tapis de danse noir ou blanc 13m X 10m

FICHE TECHNIQUE LUMIERE

MATÉRIEL ÉLECTRIQUE

1 jeu ADB TENOR de 250 mémoires avec 12 circuits de 5 KW
et 144 circuits de 2,5 KW

30 pars 64	1 000WATT
60 projecteurs SCENILUX	1 000 W PC Halogène
15 projecteurs SCENILUX	1 000 W découpe courte
12 projecteurs SCENILUX	1 000 W découpe longue
4 découpes JULIAT 714 SX	2 000 W
12 découpes JULIAT 614 SX	1000 W
4 découpes 613 SX	1000 W
2 PC	2000 W + FRESNEL
6 projecteurs JULIAT BT	250 W
30 cycliodes ADB assymétrique	1 000 W
1 projecteur de poursuite SCENILUX	1 200 W HMI
10 pieds CREMER Petit Modèle	P 500
8 pieds CREMER Grand Modèle	P 1 000

FICHE TECHNIQUE SON

Matériel en régie

1 console SOUNDCRAFT 24/8/2 VENUE (6 aux)
(La console est en régie et ne peut être descendue en salle)
1 console "mobile" ALLEN & HEATH 24/8/6
2 lecteurs CD DN C 630 DENON
1 lecteur CD JVC
1 lecteur MD Sony Mds-E58
1 lecteur MD Tascam Md 350
1 lecteur DVD Yamaha S550
1 platine K7 TDW 303 BK JVC . Duplicat
1 magnétophone REVOX 19/38 cm/s
1 platine disque SL 1200 MKII TECHNICS
1 compresseur DBX 166 XL
1 compresseur DBX 166 A
1 égaliseur EQ (SCV (2X15 bandes.2/3 d'octave)
2 Eq DBX 2231 (2X 31 Bandes)
2 Eq BSS FCS 966 (2X 30 Bandes)
1 multieffets quadraverbe ALESIS
1 multieffets Yamaha REV 500
6 intercom RTS Système
5 micros SHURE SM 57
5 micros SHURE SM58
5 micros AKG C451 + 2 capsules CK1 + 2 capsules CK8
1 micro AKG D112
2 micros HF main SHURE SM58
3 micros HF cravate SHURE
4 boîtes de directe SCV Passive + 2 boîtes de directe Active
8 pieds micros
1 dispatch complet puissance + modulation

Amplification

2 amplis CHEVIN Q6 (Cadre de scène)
1 ampli MT 1201 AMCRON
3 amplis MT 601 AMCRON
3 amplis D75 AMCRON

Enceintes

1 système BOSE PANARAY avec Sub(Equipé cadre de scène)
4 enceintes S 80 ELECTRO-VOICE (équipées fixe latéraux salle)
4 enceintes EAW LA 215 + 2 ampli Crown
4 enceintes BOSE 802
6 enceintes BOSE 402
4 enceintes wedges EAW SM 122 + 1 ampli Lab.Gruppen

IMPORTANT

Afin que votre accueil se passe dans les meilleures conditions possibles, nous vous prions de bien vouloir noter les différents points suivants :

Les services de travail du **personnel technique** nécessaire à l'installation de votre spectacle doivent être prévus au moins trois semaines à l'avance. En tout état de cause, toute heure supplémentaire non planifiée restera à votre charge.

Les **horaires de travail** sont les suivants :

8h à 12h/14h à 18h/20h à 24h

ou 9h à 13h/14h à 18h/19h à 23h

Les techniciens demandés pour les **représentations** seront disponibles 1 heure 1/2 avant le début de chaque séance.

Si la **mise en place du spectacle** est importante, elle devra s'effectuer la veille de la représentation.

Le personnel d'accueil doit disposer de notre salle de théâtre 30 minutes avant le début du spectacle.